

ACCOMPAGNER UN CHANT AU PIANO

Samedi 11 avril et dimanche 12 avril 2026

Erwan GALLACIER

Pianiste, chanteur, professeur de piano sur le site www.playpopsongs.com
Chef de chœur, musicothérapeute

L'utilisation de la voix en musicothérapie est un élément essentiel et quasiment incontournable. Le musicothérapeute peut donc être amené lors de ses séances à chanter ou à faire chanter des mélodies, des airs, des chansons...

Et pourquoi pas accompagné par un piano ?... Ce stage s'adresse donc aux musicothérapeutes qui souhaitent apprendre à jouer du piano pour accompagner ou s'accompagner, non pas par le déchiffrage note à note d'une partition, mais par les accords. Ce stage s'adresse aussi bien à des débutants qu'à des pianistes ayant déjà une certaine pratique et qui souhaiteraient découvrir cette méthode

De quoi on a besoin ? Sa voix - Un clavier (**soit le sien, soit mis à disposition par l'AMBx...**) - Un minimum de 61 touches, idéalement 88, « si possible » avec un toucher lourd - Une pédale de sustain - Un casque audio (pour le travail personnel)

Jour 1

Matin (9h30 – 12h00)	Après-midi (14h00 – 17h00)
<ul style="list-style-type: none">- La posture (position du corps et des mains)- La notation internationale (A B C D E F G)- Découverte du clavier (touches blanches, touches noires)- Les accords majeurs et mineurs (construction et notation)	<ul style="list-style-type: none">- Les grilles d'accords- L'enchaînement des accords- Bien utiliser la pédale- Les renversements

Jour 2

Matin (9h30 – 12h00)	Après-midi (14h00 – 17h00)
<ul style="list-style-type: none">- Découverte du rythme (tempo, mesures, binaire, ternaire...)- Travail du rythme sur un accord- Travail du rythme sur une grille d'accord (avec l'exemple travaillé la veille)	<ul style="list-style-type: none">- Les accords enrichis (7e, 7e majeur, sixte, augmentés, diminués, etc...)- Les voicings (différentes façons de répartir les notes d'un accord entre les 2 mains)

À LA FIN DE CETTE « MINI » FORMATION, VOUS DEVEZ SAVOIR ET/OU POUVOIR ACCOMPAGNER UNE CHANSON SIMPLE.

Tarif individuel : 140€, tarif institution : 200€ - Lieu du stage : Blanquefort

Places limitées Date limite des inscriptions 15 mars 2026

Logement sur place possible

05.56.95.31.49 - ambx@wanadoo.fr

À envoyer à : A.M.Bx – 16, rue de Bigeau – 33290 Parempuyre

Nom

Prénom

Adresse :

Désire m'inscrire au stage « Accompagner un chant au piano » et joins pour cela un chèque de 50€ de réservation. (ordre AMBx) Date :

signature